

Suite pour Piano et Orchestre à Vents

-Premier Mouvement

Gerardo DI GIUSTO
Juin 2002

Percussions

$\text{♩} = 88$ 1

Frappées

Cymb. frapé
Cymb. sur pied
Triangle

C.C., Tamb. de
basque sur pied

G.C.

28

Cym.
Tr.

C.C.

C.C., Tam.

G.C.

36

Cym.
Tr.

C.C., Tam.

G.C.

Sur pied

59 $\text{♩} = 94$
7

A

Cym. Tr.

A

C.C., Tam.

mf

C.C.

A

G.C.

71

Cym. Tr.

3/4

2/4 *mp*

Tamb. basque

C.C., Tam.

3/4

2/4 *mf*

G.C.

3/4

2/4

3/4

77

Cym. Tr.

3/4

2/4

C.C., Tam.

3/4

2/4

G.C.

3/4

2/4

mf

85

Cym. Tr.

C.C., Tam.

G.C.

C.C.

mf

6 6

90

Cym. Tr.

C.C., Tam.

G.C.

T.B.

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

96

Cym. Tr.

C.C., Tam.

G.C.

B

6

B

6

B

6

Triangle 106

Cym. Tr. *mf*

C.C., Tam.

G.C.

2

6

C.C. *mf*

Frappées *mf*

f

C 116

Cym. Tr.

C C.C. *mf*

G.C.

6

6

6

Sur pied 129

Cym. Tr. *f*

C.C., Tam.

G.C.

3 6 3/4 2/4 23 3/4 2/4 2 3/4

3 6 3/4 2/4 23 3/4 2/4 2 3/4

3 6 3/4 2/4 23 3/4 2/4 2 3/4

D

D

D

284

J

Sur pied

Cym. Tr.

9

6

C.C., Tam.

J

mp *ff* *mf*

Simile.....9 Mes ...

6

G.C.

J

9

6

302

♩=88

K

Frappées

Cym. Tr.

3/4

2

C.C., Tam.

3/4

f

2

G.C.

3/4

2

310

Sur pied

Cym. Tr.

f

C.C., Tam.

mp *f*

G.C.

mf

315

Cym.
Tr.

C.C., Tam.

G.C.

4

4

4

Frappées 324

Cym.
Tr.

C.C., Tam.

G.C.

f

f

f

ff

ff

ff